

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo migracyjne i relacje międzykulturowe	
2025-2026_D/P/1/ST/B2/60			Dziennikarstwo migracyjne i relacje międzykulturowe	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	2 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.gagacka@uthrad.pl,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z problematyką migracji i relacji międzykulturowych w kontekście pracy dziennikarskiej. 2. Rozwijanie umiejętności tworzenia odpowiedzialnych i
------------------	--

	rzetelnych materiałów medialnych o tematyce migracyjnej.
Treści programowe:	<p>Zajęcia obejmują poniższe treści programowe:</p> <p>ćwiczenia:</p> <p>Współczesne migracje – przyczyny, skutki, narracje społeczne.</p> <p>Przykłady dziennikarstwa migracyjnego – analizy reportaży, kampanii medialnych.</p> <p>Analiza przekazów medialnych o migracjach – język, obraz, przekaz.</p> <p>Przygotowanie reportażu lub wywiadu z osobą z doświadczeniem migracyjnym.</p> <p>Dyskusje i symulacje sytuacji międzykulturowych.</p> <p>Projekt: kampania informacyjna promująca integrację międzykulturową.</p> <p>Praca zespołowa: stworzenie „Kodeksu odpowiedzialnego dziennikarza migracyjnego”.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	ćwiczenia: analiza treści medialnych (prasa, Internet, social media), praca w grupach (burza mózgów, mini-debaty, tworzenie materiałów (infografika, wpis blogowy, mikroreportaż, kampanii społecznych, kodeksu odpowiedzialnego dziennikarza migracyjnego), studia przypadków z prezentacją.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>W przypadku zaliczenia, ocena obliczana będzie w następujący sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 projekty po 20% • aktywność na zajęciach 20% <p>Ocena semestralna obliczana będzie według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 70% - 3.5 (dst+), od 75% - 4 (db), od 80% - 4.5 (db+), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawowe pojęcia i zjawiska związane z migracjami i relacjami międzykulturowymi	K_WG11	warsztaty	Projekty, obserwacja	Ocena jakościowa projektów, reportaży
U1	Potrafi przygotować materiał medialny uwzględniający różnorodność kulturową i zasady etyki	K_UW10	warsztaty	Projekt/ reportaż	Ocena jakościowa projektów, reportaży
U2	Umie analizować i interpretować przekazy medialne pod kątem uprzedzeń i stereotypów.	K_UW06	warsztaty	Projekt/ esej	Ocena jakościowa projektów, reportaży
K1	Jest świadomy wpływu własnych przekonań na odbiór i interpretację przekazów medialnych oraz potrafi rozpoznawać mechanizmy manipulacji warsztaty	K_KK01	warsztaty	obserwacja	Ocena jakościowa projektów, reportaży

K2	Wykazuje gotowość do uczestniczenia w debacie publicznej z zachowaniem postawy krytycznej i otwartości na różne perspektywy kulturowe	K_KR09	warsztaty	obserwacja	Ocena jakościowa projektów, reportaży
K3	Potrafi współpracować w grupie przy tworzeniu analizy medialnej	K_KO02	warsztaty	obserwacja	Ocena jakościowa projektów, reportaży

Literatura i pomoce naukowe					
Wykaz literatury podstawowej:					
Troszyński, M., & El-Ghamari, M. (2022). <i>A great divide: Polish media discourse on migration, 2015–2018</i> . Humanities and Social Sciences Communications, 9, Article 61					
Legut, A., & Kasproicz, D. (2024). <i>Międzykulturowe otwarcie komunikacyjne: Kraków i jego instytucje kultury wobec wyzwań różnorodności</i> . Perspektywy Kultury, 44(1), 187–204.					
Wykaz literatury uzupełniającej:					
Redakcja SMPP. (2018–2024). <i>Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.					
Pomoce naukowe: prezentacje, raporty.					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	X	30 [h]
Przygotowanie do zajęć , Przygotowanie do zaliczenia	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>